

**COLEGIO PEDRO DE VALDIVIA DE VILLARRICA**

Departamento de Artes visuales

Carolna Cañón

Electivo Artes visuales, audiovisuales y multimediales

**GUÍA Nº 3 ILUSTRACIÓN Y COLOR**

**ELECTIVO ARTES VISUALES**

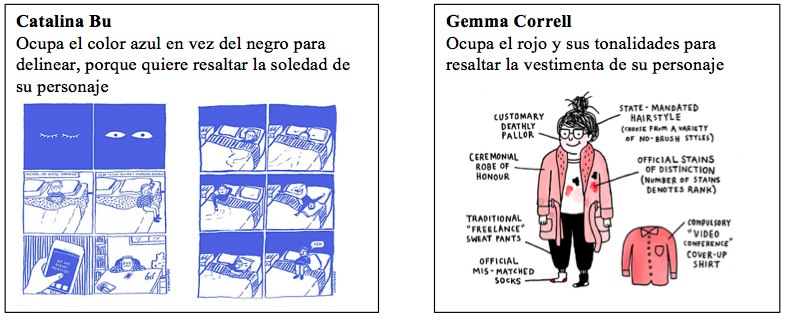
|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE:** |  | | | | |
| **CURSO:** | 3ro y 4to medio  Electivo artes visuales, audiovisuales y multimediales | | **FECHA DE ENTREGA** | 15 Y 29 DE MAYO | |
| **OBJETIVO DE APRENDIZAJE**  **OA Nº1:** Innovar al resolver desafíos de las artes visuales considerando aspectos expresivos y estéticos  **OA Nº2**: Crear obras que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales, basados en  referentes artísticos nacionales. | | **HABILIDADES DEL O.A** | | | **HABILIDADES DE LA GUIA** |
| Conocer referents de ilustración | | | X |
| Reconocer la importancia del uso de color | | | X |
| Aplicar lo aprendido sobre color | | | x |
| Crean proyectos basado en ilustradores | | | x |
| Aplicar conocimientos previos de técnica de pintado | | | X |
| Mejoran su propio estilo de dibujo | | | X |

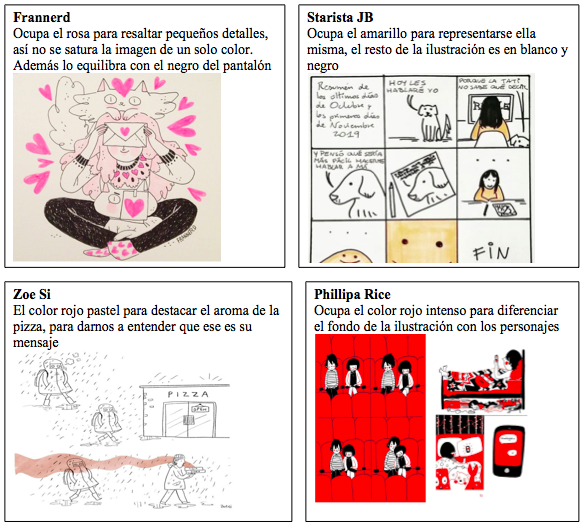
|  |
| --- |
| **Instrucciones**  **PUEDES VISITAR EL SIGUIENTE LINK PARA VER EL VIDEO EXPLICATIVO DE ESTA GUÍA**:  [**https://youtu.be/lvnTinSOyaE**](https://youtu.be/lvnTinSOyaE)  **recuerda también que todo el material está en mi web** <https://profecarocanon.wixsite.com/colegiopdv> |

**CONTENIDO**

En esta guía vamos a conocer la importancia que tiene el uso del color al momento de tener que pintar cualquier trabajo de ilustración. En esta oportunidad específicamente veremos el uso acotado de color, es decir, sacar provecho de uno o dos colores y aplicarlos de tal forma que la ilustración se destaque adquiera mayor sentido y relevancia estética.

**EJEMPLOS DE USO DE COLOR EN ILUSTRADORAS/ES**





El amarillo con el negro o el amarillo con el azul, son una de las parejas de colores que más de utilizan en ilustración porque si ese amarillo tiene tonalidad ocre o anaranjado, resalta muy bien.

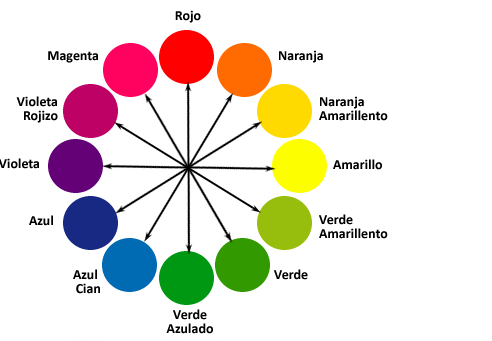
Igual hay que tener cuidado de no sobrecargar la imagen de amarillo.

**TEORÍA DEL COLOR: USO DE COLORES COMPLEMENTARIOS**

Los colores complementarios son los que están opuestos en el círculo cromático.

Se denominan así ya que son colores que se potencian entre sí porque se contrastan, generan armonía, vibración, drama, y movimiento, se intensifican entre sí porque se resaltan mutuamente

Pero para que no se cree una sensación caótica, saturada y desagradable a la vista, uno de los dos colores debe predominar sobre el otro.



**ACTIVIDAD**

PINTAR TU ILUSTRACIÓN CON EL USO DE UNO O DOS COLORES

Para poder pintarla, debes seguir lo siguientes pasos:

1. Elegir tu color (o dos como MÁXIMO) con el que vas a pintar tu ilustración autobiográfica, teniendo en cuenta los ejemplos que recién vimos y la teoría del color.

2. Definir cuáles partes de tu ilustración serás pintadas y cuáles no.

3. Pintar con lápices de colores o plumones, recordando que el borde negro de tus Ilustraciones tiene que estar presente.

Recuerda pintar bien, no salirte del margen, tener control sobre el lápiz y que el color haga que tu ilustración se vea más interesante y llamativa. Ten en cuenta que el blanco de tu hoja también tiene que resaltar en tu ilustración

**FECHAS DE ENTREGA:**

AVANCE: 12 DE JUNIO

TRABAJO FINAL + **AUTOEVALUACIÓN**: 26 DE JUNIO

Envia tus trabajos a mi correo o whatsapp, como también cualquier duda que tengas.

Correo:[profecarocanon@gmail.com](mailto:profecarocanon@gmail.com)

Whatsapp: +56966177508

¡ÉXITO!

**EJEMPLOS HECHOS POR ESTUDIANTES**

**AUTOEVALUATE:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PAUTA DE AUTOEVALUACIÓN** | | |
| **Colegio Pedro de Valdivia**  Artes Visuales y Tecnología  Profesora Carolina Cañón | DIFICULTAD: 70%  PTJE. MÁXIMO: 44  PTJE. OBTENIDO: | | |
| **Indicadores: 4** Excelente  **3** Muy bien  **2** Bien  **1** Medianamente bien  **0** No Logrado | | |
| **Nombre:**  **Curso:**  **Fecha:** | | |
| **Criterio** | | **Indicador** | |
| Realicé la actividad paso a paso, sin saltarme nada | |  | |
| Fui responsable con mi material de trabajo en casa | |  | |
| Colaboré con el orden después de hacer uso de mis materiales en casa | |  | |
| Tomé decisiones para decidir mis colores | |  | |
| Superé las dificultades que este trabajo me presentó | |  | |
| La ilustración está delineada con negro | |  | |
| Apliqué teoría del uso de color | |  | |
| El uso de color hace que destaque la ilustración | |  | |
| La ilustración es comprensible | |  | |
| El trabajo final es ordenado y refleja lo que quería representar | |  | |
| El trabajo está hecho con respeto, es decir, bien pintado y limpio | |  | |
| **TOTAL PUNTAJE** | |  | |

