

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**UNIDAD Nº1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DOCENTE****Nicolás Mellado Guzmán****Email:** **nicoprofemellado@gmail.com** **Rayen Romann Gallardo** **rayenromann@gmail.com Fono: +56932959677** | **CURSO O NIVEL:** **2°Medio** | **ASIGNATURA:****Lengua y Literatura** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SEMANA /FECHA** | **OBJETIVO** | **ACTIVIDADES** | **ADECUACIÓN PROYECTO INTEGRACIÓN**  | **RECURSO** | **FECHA ENTREGA**  |
| Semana del 04 al 08 de mayo de 2020 | Identificar las características físicas y psicológicas de los personajes de una obra narrativa | 1. Lectura del texto “El Talento” de Anton Chejov. (Página 15 del texto del estudiante)
2. Desarrollo en el cuaderno de Lenguaje de preguntas número 1, 2 3, 4, 5 y 6 de la página 19 del texto del estudiante
 | Se creara un grupo de whatsapp donde se enviaran videos de ejemplificación para la realización de la actividad. | Texto del estudianteCuaderno de lenguaje Destacadores | 11 de abril de 2020 |
| Semana del 11 al 15 de mayo de 2020 | Determinar el propósito del texto leído | 1. Elabora un resumen o mapa conceptual después de la lectura de la página 25 del texto del estudiante
2. Leer el texto “El presupuesto” de Mario Benedetti (pág, 29)
3. Desarrollar en el cuaderno de lenguaje las preguntas número 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10 y 11 de las páginas 34 y 35 del texto del estudiante.
 | Se realizara monitoreo, de la actividad vía whatsapp. Se enviara video de pasos a seguir para la construcción de un resumen o mapa conceptual. | Texto del estudianteCuaderno de lenguaje Destacadores | 18 de mayo de 2020 |
| Semana del 18 al 20 de mayo de 2020 | Sintetizan la idea principal de sus lecturas.  | Desarrollo de evaluación formativa N°2  | Se entregara una orientación para desarrollar la prueba, además pueden realizar sus preguntas. Fecha y hora por confirmar | Guía de lectura N°2 | 25 de mayo de 2020 |