

**COLEGIO PEDRO DE VALDIVIA DE VILLARRICA**

Departamento de: Artes Visuales

Profesor: Bárbara Ponce

Curso: 2° Básico

**CREACIÓN DE UN PAISAJE CHILENO**

**ARTES VISUALES**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE:** |  | | | |
| **CURSO:** | 2° Básico | **FECHA** | 31/03/2020 | |
| **OBJETIVO DE APRENDIZAJE (UNIDAD)**   * OA Nº 01 * Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del entorno natural: figura humana y paisajes chilenos. | | **HABILIDADES DEL O.A** | | **HABILIDADES DE LA GUIA** |
| OBSERVAR Y DESCRIBIR OBRAS DE ARTE DE PAISAJES CHILENOS. | | x |
| CREAR TRABAJOS DE ARTE BASADOS EN LA OBSERVACIÓN DE PAISAJES CHILENOS. | | x |

***ACTIVIDAD:***

1-. Observa las pinturas de paisajes de artistas chilenos y responde las preguntas.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

1. ¿Qué colores ves en las pinturas?

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

1. ¿Qué elementos característicos se pueden observar en este paisaje? Por ejemplo: árboles, montañas y animales.

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

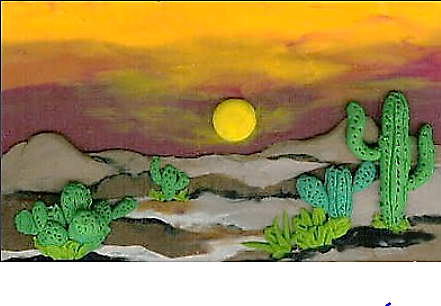
1. ¿Cómo son los árboles y las montañas de los paisajes?

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

2-. En base a las pinturas observadas inventa tu propio paisaje chileno con plasticina sobre un cartón u hoja de block.



Por ejemplo:



|  |
| --- |
|  |

**NOTA: SI NO TIENES PLASTICINA PUEDES UTILIZAR POR EJEMPLO: TEMPERAS, ACUARELA, LÁPICES DE CERA O LÁPICES DE COLORES.**