

**COLEGIO PEDRO DE VALDIVIA DE VILLARRICA**

Departamento de Lengua y Literatura

Constanza Orozco Álvarez

Programa de integración

Rayen Romann

8° BÁSICO

**GUÍA Nº 3 INVESTIGAR**

**LENGUA Y LITERATURA**

|  |  |
| --- | --- |
| **NOMBRE:** |  |
| **CURSO:** | 8° Básico | **FECHA DE** **ENTREGA** | 06 DE ABRIL DEL 2020  |
| **OBJETIVO DE APRENDIZAJE** * OA 2: Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena.
* OA Nº 25 Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas.
 | **HABILIDADES DEL O.A** | **HABILIDADES DE LA GUIA** |
| INVESTIGAR SOBRE DIVERSOS DISTINTAS EPOPEYAS  |  |
| CONOCER CARACTERISTICAS DE LA EPOEPYA |  |
| RECONOCER ELEMENTOS DEL GÉNERO NARRATIVO EN EPOPEYAS |  |
| RECONOCER LOS CONFLICTOS DE LA HISTORIA |  |
| RESUMIR TEXTOS LEÍDOS |  |
| RESOLVER PREGUNTAS EN RELACIÓN A LA EPOPEYA |  |
| CLASIFICAR INFORMACIÓN SEGÚN CONTEXTO |  |
| USAR CONOCIMIENTOS RELACIONADOS AL TEMA |  |
| CREAR EPOPEYA |  |
| EXPLICAR O JUSTIFICAR EPOPEYA CREADA |  |

LA EPOPEYA



* Son poemas narrativos largos que cuentan un suceso notable y heroico vivido por personajes nobles o extraordinarios, cuyas hazañas son del interés de un pueblo entero o nación.
* El tema recurrente suele ser guerras o batallas relevantes.



* Sus protagonistas suelen ser guerreros famosos, Dioses, o personajes relevantes para un pueblo.
* Es común que también se incluyan personajes divinos o mitológicos que intervienen en los hechos y afectan el desarrollo de la historia.
* Exaltan las características deseables en una persona.
* Los ejemplos más famosos de epopeya provienen de Grecia, con las obras de Homero: “La iliada” y “La odisea”.
* En Roma, Virgilio escribiría una epopeya similar titulada “La Eneida”

**Actividad**

Investigar sobre las siguientes epopeyas, utiliza internet o libros que tengas disponibles:

* La Ilíada
* El cantar del Mio Cid
* El cantar de los Nibelungos

Una vez obtenida la información, completa el siguiente cuadro:

|  |
| --- |
| **CONTEXTO INTERNO** |
| La Iliada | El Cantar del Mio Cid | El cantar de los Nibelungos  |
| ¿Quién es el protagonista? | ¿Quién es el protagonista? | ¿Quién es el protagonista? |
|  |  |  |
| ¿Qué valores representa? | ¿Qué valores representa? | ¿Qué valores representa? |
|  |  |  |
| ¿Qué le sucede? | ¿Qué le sucede? | ¿Qué le sucede? |
|  |  |  |
| ¿En qué país o región se desarrolla? | ¿En qué país o región se desarrolla? | ¿En qué país o región se desarrolla? |
|  |  |  |
| ¿Contra quienes lucha? | ¿Contra quienes lucha? | ¿Contra quienes lucha? |
|  |  |  |
| ¿Por qué lucha? | ¿Por qué lucha? | ¿Por qué lucha? |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| CONTEXTO EXTERNO |
| La Iliada | El Cantar del Mio Cid | El cantar de los Nibelungos  |
| ¿En dónde se originó la epopeya? (Nación o cultura) | ¿En dónde se originó la epopeya? (Nación o cultura) | ¿En dónde se originó la epopeya? (Nación o cultura) |
|  |  |  |
| Eventos históricos en los que se basa. | Eventos históricos en los que se basa. | Eventos históricos en los que se basa. |
|  |  |  |
| Época en la que fue escrita. | Época en la que fue escrita. | Época en la que fue escrita. |
|  |  |  |
| Cantos en los que se divide la obra. | Cantos en los que se divide la obra. | Cantos en los que se divide la obra. |
|  |  |  |

Utilizando la información de los cuadros anteriores y tus propias palabras, escribe un breve resumen de cada una de las epopeyas anteriores.

La Iliada

El Cantar del Mio Cid

El cantar de los Nibelungos