



COLEGIO PEDRO DE VALDIVIA DE VILLARRICA

Departamento de Lengua y Literatura
Profesores: Nicolás Mellado G.
Educatora Diferencial Rayen Romann Gallardo
Curso: 2° Medio

% DIFICULTAD	PUNTAJE TOTAL	PUNTAJE OBTENIDO	PORCENTAJE OBTENIDO
60%	21		

**EVALUACIÓN FORMATIVA N°2
UNIDAD I: NARRATIVA
LENGUA Y LITERATURA**

NOMBRE:			
CURSO:		FECHA:	
OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE	HABILIDADES		CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> ➤ OA 3: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocer vocabulario, ➤ Comprender y analizar texto ➤ Aplicar habilidades de escritura es respuestas. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Género Narrativo. ➤ Vocabulario

- I. Lee el siguiente texto que está tomado de una novela del escritor colombiano **Gabriel García Márquez** llamada **“Cien Años de Soledad”** y luego responde las preguntas 1, 2, 3 y 4. (2 puntos c/u)

En esta parte del relato, el ferrocarril y la electricidad acaban de llegar al pueblo imaginario de Macondo, y el primer cine recién se ha inaugurado.

MACONDO

Deslumbrada por tantas y tan maravillosas invenciones, la gente de Macondo no sabía por dónde empezar a asombrarse. Se trasnochaban contemplando las pálidas bombillas eléctricas alimentadas por la planta que llevó Aureliano Triste en el segundo viaje del tren, y a cuyo obsesionante *tumtum* costó tiempo y trabajo acostumbrarse. Se indignaron con las imágenes vivas que el próspero comerciante don Bruno Crespi proyectaba en el teatro con taquillas de bocas de león, porque un personaje muerto y sepultado en una película, y por cuya desgracia se derramaron lágrimas de aflicción, reapareció vivo y convertido en árabe en la película siguiente. El público que pagaba dos centavos para compartir las vicisitudes de los personajes, no pudo soportar aquella burla inaudita y rompió la silletería. El alcalde, a instancias de don Bruno Crespi, explicó mediante un bando, que el cine era una máquina de ilusión que no merecía los desbordamientos pasionales del público. Ante la desalentadora explicación, muchos estimaron que habían sido víctimas de un nuevo y aparatoso asunto de gitanos, de modo que optaron por no volver al cine, considerando que ya tenían bastante con sus propias penas, para llorar por fingidas desventuras de seres imaginarios.



1. ¿Quiénes son los “seres imaginarios” de los que se habla en la última línea del texto?

- A) Fantasmas.
- B) Atracciones de parques de entretenimientos.
- C) Personajes de las películas.
- D) Actores.

2. Al final del texto, ¿por qué decidieron los habitantes de Macondo no volver al cine?

- A) Querían divertirse y distraerse, pero descubrieron que las películas eran realistas y deprimentes.
- B) No podían pagar el precio de las entradas.
- C) Preferían reservar sus emociones para los acontecimientos de la vida real.

D) Buscaban implicarse emocionalmente, pero las películas les parecieron aburridas, poco convincentes y de mala calidad.

3. ¿Qué aspecto de las películas provocó la indignación de los habitantes de Macondo?

4. ¿Estás de acuerdo con la opinión final de los habitantes de Macondo sobre el valor de las películas? Explica tu respuesta, comparando tu propia actitud hacia las películas con la actitud de ellos.

Actividad de vocabulario: Términos pareados

Seguramente en el fragmento anterior te habrás percatado que algunas palabras son difíciles de entender o que algunas no las utilizas. Esto se debe a que en los diferentes países de habla hispana se utilizan palabras con otro significado y otras palabras que solamente utilizas al momento de escribir o leer.

De acuerdo con las palabras subrayadas en el texto, coloca el número de la palabra en el significado que mejor se adecúe al contexto donde se utilizan (1 punto c/u):

PALABRAS		SIGNIFICADO	
1	Taquilla	_____	Serie de circunstancias que pueden cambiar.
2	Bombilla	_____	Sufrimiento físico o psicológico, tristeza, dolor.
3	Aflicción	_____	Ampolleta de cristal
4	Vicisitudes	_____	Mala suerte
5	Inaudita	_____	Algo que causa asombro, sorpresa o extrañeza.
6	Aparatoso	_____	Lugar donde se venden boletos para algún espectáculo
7	Desventuras	_____	Algo que resulta espectacular y desmedido, en especial un accidente.

II. Sopa de letras:

Encuentra los conceptos relacionados con el texto (Márcalos con destacadador, negrita o cualquier lápiz en la sopa de letras y escríbelos en el casillero que corresponde) 1 punto c/u

1. Tipo de narrador	_____	2. Última palabra del texto	_____
3. Tipo de texto narrativo	_____	4. Palabra onomatopéyica	_____
5. Nombre del comerciante del texto	_____	6. Era una "máquina de ilusión"	_____

b	h	t	u	m	t	u	m	j	o	g	o	t	s	e	t
s	r	n	o	v	i	t	a	r	z	x	i	m	a	n	r
r	o	u	o	r	a	u	r	e	l	p	c	a	r	p	s
t	b	e	l	m	t	c	g	l	s	d	m	z	t	o	s
e	i	c	s	u	n	o	v	e	l	a	i	ñ	i	n	e
a	c	a	r	p	a	i	r	t	j	l	d	r	a	y	d
y	c	i	n	e	w	c	s	i	k	m	a	e	n	a	a
n	d	i	e	m	o	z	a	c	i	n	n	m	l	z	i
t	e	a	t	n	s	i	n	v	i	g	i	i	a	i	u
r	d	o	u	r	y	e	a	g	j	e	m	t	h	a	q
a	n	r	e	n	v	s	a	o	l	a	n	a	r	t	l
t	b	l	o	a	e	m	k	w	c	c	n	t	g	v	e
l	i	c	j	y	i	z	n	a	ñ	a	ñ	q	e	t	m