

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**UNIDAD Nº1 “¿Qué cambios y qué continuidades dieron origen al mundo moderno?”**

(Los inicios de la modernidad: humanismo, Reforma y el choque de dos mundos)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DOCENTE: Evelyn Carriel** | **CURSO O NIVEL: Octavo Básico** | **ASIGNATURA: Historia, Geografía y Ciencias Sociales** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SEMANA /FECHA** | **ACTIVIDADES** | **ADECUACIÓN PROYECTO INTEGRACIÓN**  | **RECURSO** | **FECHA ENTREGA**  |
| 4 de mayo  | Leer la página 14 y 15: **“Taller renacimiento artístico”** Realiza en tu cuaderno un resumen para contestar la siguiente pregunta **¿Qué características tuvo el Renacimiento artístico?**Para ello utiliza las guías que ya tienes N°3 El Renacimiento y N°4 El Hombre renacentista, considera para la confección de tu resumen la información de las guías (fuentes secundarias) y las citas e imágenes de las páginas 14 y 15 (fuentes primarias).  | -Se desarrolla una guía complementaria con estrategias para realizar un resumen, técnicas de subrayada y conceptos que el mejor desarrollo de la actividad pedagógica.-Monitorio y apoyo vía WhatsApp para que los alumnos realicen preguntas y consultas sobre el desarrollo de la guía. | Libro de asignatura de Historia | 8 de mayo |
| 11 de mayo | Deben leer y observar las imágenes de las páginas 18 y 19 del libro, luego responder la pregunta ¿Qué ideas medievales cambiaron y cuáles permanecieron a partir del desarrollo de la ciencia moderna? De la página 18 y las actividades de la página 19 en el cuaderno. | -Monitorio y apoyo vía WhatsApp para que los alumnos realicen preguntas y consultas sobre el desarrollo de la guía. | Libro de asignatura de HistoriaPuedes observar el siguiente video sobre los aportes científicos de la Edad Moderna<https://www.youtube.com/watch?v=_5JdBSsjB_0> | 15 de mayo |
| 18 de mayo | Realizan control  | Se entregara orientación para realizar la evaluación, como también se realizara una adaptación, simplificando enunciados, vocabulario. | Control  |  |