|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| photo  **COLEGIO PEDRO DE VALDIVIA DE VILLARRICA**  Departamento de Artes visuales y Tecnología  Profesora Carolna Cañón   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **% DIFICULTAD** | **PUNTAJE TOTAL** | **PUNTAJE OBTENIDO** | **PORCENTAJE OBTENIDO** | | 60% | 50 |  |  | | | | | | |
| **PAUTA EVALUACIÓN PROCESO UNIDAD 1**  **“COMIC”** | | | | | |
| **NOMBRE** |  | | | | |
| **CURSO** | **Electivo artes visuales, audiovisuales y multimediales** | | **FECHA** | | **\_\_\_ de abril** |
| **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**  **OA Nº1** Innovar al resolver desafíos y problemas de las artes visuales, considerando aspectos expresivos, estéticos y las evaluaciones críticas personal y de otros  **OA Nº2** Crear proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales | | **HABILIDADES**  - Pensar con autorreflexión y autonomía  - Trabajar con autonomía y proactividad  - Experimentar con recursos gráficos ilustrativos  - Reconocer relación entre relato e imagen | **CONTENIDOS**  - Storyboard  - Relato narrativo  - Relato gráfico  - Ilustración  - Comic | | |
| **INDICADORES DE DESEMPEÑO**  **5:** Excelente  **2:** Relugarmente logrado  **4:** Muy bien logrado **1:** Deficiente  **3:** Bien logrado **0**: No logrado | | | | | |
| **CRITERIO** | | | | **INDICADOR** | |
| Envía actividades en la fecha indicada (si no, justificar) | | | |  | |
| Realiza actividad siguiendo las instrucciones y los pasos solicitados | | | |  | |
| Su trabajo está limpio / sin manchas / no arrugado / ordenado | | | |  | |
| Ocupa su propio estilo gráfico | | | |  | |
| Es capaz de solucionar las dificultades que se le presentan | | | |  | |
| Es creativo en su forma de expresarse visualmente | | | |  | |
| Realiza el boceto de su trabajo (sólo si aplica) | | | |  | |
| Crea su proyecto a partir del relato propuesto | | | |  | |
| Aplica elementos gráficos que se relacionan con lo narrativo | | | |  | |
| Es capaz de identificar momentos importantes dentro del relato | | | |  | |