

**COLEGIO PEDRO DE VALDIVIA DE VILLARRICA**

Departamento de Artes

Profesora: Elena Varela Lopez

Curso 6ºBasico

**GUÍA Nº3**

**Introducción al lenguaje de la música :Las figuras rítmicas**

**Ed Musical, 6 HRS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE:** | ELENA VARELA | | |
| **CURSO:** | 6º Basico | **FECHA:** | 01/06/20 |
| OBJETIVO : Conocer visual y auditivamente las figuras ritmicas, tiempo, duración y sonoridad | | | |

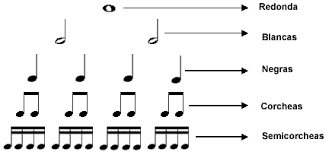
**AUTOEVALUACION (PINTA LA CARITA RESPUESTA)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ME GUSTO LA ACTIVIDAD** | **PUDE REALIZARLA SIN PROBLEMAS** | **COMO EVALUARIAS TU TRABAJO** |
|  |  | **\_\_\_\_MB ( MUY BIEN)**  **\_\_\_\_B (BIEN)**  **\_\_\_\_R (REGULAR)**  **\_\_\_\_S (SUFICIENTE)**  **\_\_\_\_I (INSUFICIENTE)** |

**LAS FIGURAS RITMICAS**

ESTAS FIGURAS RITMICAS TIENEN DETERMINADOS TIEMPOS O PULSOS.





**POR FAVOR OBSERVA EL SIGUIENTE VIDEO**

[**https://www.youtube.com/watch?v=aWAEaBDSjOs**](https://www.youtube.com/watch?v=aWAEaBDSjOs)

**LA NEGRA , para recordar la negra diremos una palabra de una silaba**

**Como por ejemplo PAN, SAL, MAR O VOY**

** = 1 TIEMPO**

**Por ejemplo**

**4/4 **

**Pan Pan Pan Pan (Exprésalo con la voz y golpeando con un lápiz la mesa)**

**LAS CORCHEAS, tenemos dos corcheas unidas, para distinguirla usaremos una palabra de dos silabas como; MESA, SILLA, CASA, O CORRO. Amabas suenan en un tiempo al golpear una vez la mesa.**

**Es decir ocupan el tiempo de una negra.**

** LAS DOS JUNTAS SON = 1 TIEMPO**

**½ ½**

**POR EJEMPLO**

****

**me-sa me-sa me-sa me-sa**

**Si mezclamos ambas figuras la negra y el par de corcheas**

**Tendremos habla las figuras rítmicas usando las palabras mesa y pan y golpeando en una mesa el ritmo de las palabras**

****

**me-sa pan pan me-sa**

**SILENCIO DE NEGRA**

**= 1 TIEMPO DE SIELENCIO ( SCH……)**

**EJEMPLO SILENCIO**

****

**pan sch pan me-sa**

**Percute y habla las siguientes figuras rítmicas utilizando palabras de 1 y dos silabas**

**EJERCICIO**

**1.- **

**Cor-rro schh voy schhh**

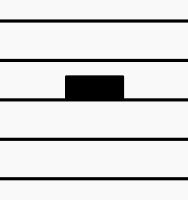
**2.-  **

**SAL SAL SAL CA-SA**

**3.- **

**PE-RRO PE–RRO SCH WUAU**

**Silencio de Blanca de dos tiempos**

****

**Evaluación PERCUTIR CON UN LAPIZ SOBRE LA MESA (Apoyarse con las palabras)**

**Siguiendo la idea de los ejercicios anteriores ejecuta los siguientes ejercicios de manera horizontal ( de izquierda a derecha) percutiendo con aplauso, golpe en la mesa o en un instrumento de percusión, apoyado de la voz.**

**Grábalo en un video o audio wasap y envíalo con tu nombre y curso.**

****

**Pauta de Evaluación**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| Reconocimiento de las figuras rítmicas musicales | 80% |  |
| Entrega de trabajo en la fecha establecida | 20% |  |