



COLEGIO PEDRO DE VALDIVIA DE VILLARRICA

Departamento de Artes

Profesora: Elena Varela Lopez

Curso 5ºBasico

### GUÍA N°3

## Introducción al lenguaje de la música :Las figuras rítmicas

Ed Musical, 6 HRS

<b>NOMBRE:</b>	ELENA VARELA		
<b>CURSO:</b>	5º Basico	<b>FECHA:</b>	01/06/20
<b>OBJETIVO :</b> Conocer visual y auditivamente las figuras ritmicas, tiempo, duración y sonoridad			

#### AUTOEVALUACION (PINTA LA CARITA RESPUESTA)

ME GUSTO LA ACTIVIDAD	PUDE REALIZARLA SIN PROBLEMAS	COMO EVALUARIAS TU TRABAJO
		___ MB ( MUY BIEN) ___ B (BIEN) ___ R (REGULAR) ___ S (SUFICIENTE) ___ I (INSUFICIENTE)

#### LAS FIGURAS RITMICAS

ESTAS FIGURAS RITMICAS TIENEN DETERMINADOS TIEMPOS O PULSOS.

<u>FIGURA RITMICA</u>	<u>SILENCIO</u>	<u>NOMBRE</u>	<u>DURACIÓN</u>
		Redonda	Cuatro pulsos
		Blanca	Dos pulsos
		Negra	Un pulso
		Corchea (Un corchete).	Medio Pulso
		Semicorchea (Dos corchetes).	Un cuarto de pulso



POR FAVOR OBSERVA EL SIGUIENTE VIDEO

<https://www.youtube.com/watch?v=aWAEaBDSjOs>

LA NEGRA, para recordar la negra diremos una palabra de una silaba

Como por ejemplo PAN, SAL, MAR O VOY



Por ejemplo



Pan Pan Pan Pan (Exprésalo con la voz y golpeando con un lápiz la mesa)

LAS CORCHEAS, tenemos dos corcheas unidas, para distinguirla usaremos una palabra de dos silabas como; MESA, SILLA, CASA, O CORRO. Amabas suenan en un tiempo al golpear una vez la mesa.

Es decir ocupan el tiempo de una negra.



POR EJEMPLO



me-sa me-sa me-sa me-sa

Si mezclamos ambas figuras la negra y el par de corcheas

Tendremos habla las figuras rítmicas usando las palabras mesa y pan y golpeando en una mesa el ritmo de las palabras



me-sa pan pan me-sa

**SILENCIO DE NEGRA**



= 1 TIEMPO DE SILENCIO (SCH.....)

**EJEMPLO SILENCIO**



pan sch pan me-sa

Percute y habla las siguientes figuras rítmicas utilizando palabras de 1 y dos sílabas

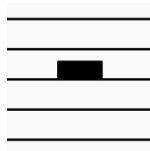
**EJERCICIO**

1.-   
Cor-rró schh voy schhh

2.-   
SAL SAL SAL CA-SA

3.-   
PE-RRO PE-RRO SCH WUAU

**Silencio de Blanca de dos tiempos**



## Evaluación PERCUTIR CON UN LAPIZ SOBRE LA MESA (Apoyarse con las palabras)

Siguiendo la idea de los ejercicios anteriores ejecuta los siguientes ejercicios de manera horizontal ( de izquierda a derecha) percutiendo con aplauso, golpe en la mesa o en un instrumento de percusión, apoyado de la voz.

Grábalo en un video o audio wasap y envíalo con tu nombre y curso.

The image shows a musical score for a rhythmic exercise. It consists of nine staves of music, each starting with a measure number and a number indicating the exercise number. The exercises are numbered 5 through 9. The music is written in a single treble clef and consists of rhythmic patterns of eighth and quarter notes. A large watermark 'tocapartituras.com' is overlaid diagonally across the score. At the bottom of the page, there is a copyright notice and the website 'tubescore.net tocapartituras.com'.

33 5.

37

41 6.

45

49 7.

53

57 8.

61

65 9.

Prohibido su venta y reproducción ©tocapartituras.org  
Todos los derechos reservados 2014.  
Solo disponible en PDF en tocapartituras.org

Si deseas puedes descargar gratis la partitura desde  
tocapartituras.com y tubescore.net. Respeta el copyright.  
Infórmas si ves esta pdf en otro lugar. ¡Gracias!

2

tubescore.net  
tocapartituras.com

### Pauta de Evaluación

Reconocimiento de las figuras rítmicas musicales	80%	
Entrega de trabajo en la fecha establecida	20%	

