|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **% DIFICULTAD** | **PUNTAJE TOTAL** | **PUNTAJE OBTENIDO** | **NOTA** |
| 60% | 29 |  |  |

**Evaluación Diagnóstica**

**Historia, Geografía y Ciencias Sociales**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre:** |  |
| **Curso:** | Octavo Básico | **Fecha:** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre de la unidad** | **Unidad 1:**  **Los inicios de la modernidad: humanismo, Reforma y el choque de dos mundos** |
| **Objetivos de Aprendizajes*** Conocer la centralidad del ser humano y su capacidad de transformar el mundo en las expresiones culturales del Humanismo y del Renacimiento.
 | **Habilidades*** Conocer características del renacimiento
* Identificar características del humanismo
* Comprender texto leído
 | **Contenidos*** Cambios Culturales.
* Homo-centrismo.
* Humanismo y Renacimiento.
 |
| * Comparar la sociedad medieval y moderna, considerando los cambios religiosos, culturales y científicos.
 | * Comparar edad medieval y

edad moderna * Completar cronológicamente línea de tiempo
 | * Reforma de la iglesia
* Humanismo.
* Renacimiento.
* Revolución científica.
 |

**I.- Comprensión de Lectura**: Lea atentamente el siguiente texto y luego responda la posterior secuencia de preguntas. (5 puntos)

**Recuerda usar la información destacada del texto leído y también utiliza las guías para poder responder las preguntas**

El ***Renacimiento***

**Fue un movimiento principalmente *artístico*, iniciado en las grandes ciudades comerciales italianas**. El primer impulso tuvo su origen en la ciudad de Florencia, **en el siglo XIV**, y se **caracterizó por una *mentalidad marcadamente individualista*. El hombre se transformó en el centro de la vida renacentista.** Frente a una cultura esencialmente religiosa y cultivada por los religiosos en la Edad Media, **surge una *nueva cultura* cuyo carácter se define por lo *secular* o *laico*.**

El descubrimiento del hombre durante el Renacimiento no se remite solo al plano interno o espiritual, puesto que lo externo también se observa y valora.

 El hombre renacentista abandona los patrones medievales. Se preocupa del *hombre* y la *naturaleza*, busca y exalta la *belleza*, desarrolla un *espíritu aventurero*, y ve en el *lujo* y la *riqueza* una recompensa. El artista abandona su anonimato, pues la *vanidad* y *afán de gloria mundana* despierta su deseo de reconocimiento. Las obras se firman y se buscan los bienes materiales y la riqueza.

La Edad Media había puesto a Dios en el centro de la vida, considerándolo la medida de todas las cosas**. El hombre renacentista sigue siendo creyente, pero su marcado *espíritu crítico* le llevará a romper con los dogmas religiosos, cuestionando en primer lugar las actitudes y comportamientos de la Iglesia, lo que al fin desembocó en la llamada Reforma.**

**Humanismo en el Renacimiento**

Por humanismo se conoce también al movimiento filosófico, intelectual y cultural que comenzó en Italia en el siglo XIV con el **Renacimiento** y se extendió a través de Europa, rompiendo con el teocentrismo propio de la mentalidad católica medieval.

El **teocentrismo**que concebía a Dios como el centro de todo, deja paso al **antropocentrismo**, donde el hombre ocupa el centro y se erige como la medida de todas las cosas. En este sentido, el humanismo exalta las cualidades de la naturaleza humana por su propio valor.

La **filosofía humanista** ofrecía nuevas formas de pensar y reflexionar acerca de las artes, las ciencias y la política, lo cual revolucionó el ámbito cultural y supuso un periodo de transición entre la Edad Media y la Modernidad.

A través de sus obras, los intelectuales y los artistas humanistas exploraron temas inspirados en los clásicos de la **antigüedad grecorromana**, que eran sus modelos de verdad, belleza y perfección.

1.- ¿Dónde surge el renacimiento?

a) Francia.

b) Alemania.

c) América.

d) Italia.

2.- ¿Cuál de las siguientes características corresponde al Renacimiento?

I.- La religión se convirtió en el centro de la vida.

II.- El hombre se transformó en el centro de la vida.

III.- Se desarrolla una mentalidad individualista.

a) Solo I.

b) I y II.

c) II y III.

3.- ¿Qué quiere decir el autor con la siguiente frase “*El hombre renacentista abandona los patrones medievales”?*

a) El patrón deja de ser importante.

b) Se modifican a las conductas provenientes de la edad media.

c) Se mantienen las tradiciones de la Edad Media.

d) El hombre renacentista pasa a ser el centro de la religión.

4.- ¿Qué diferencias tiene el renacimiento con la Edad Media?

I.- En el Renacimiento surge la cultura secular o laica.

II.- Los artistas en el Renacimiento persiguen la gloria y la recompensa.

III.- En el Renacimiento el Hombre es el centro de la vida

a) Solo I.

b) I y II.

c) I y III.

5.- ¿Por qué las acciones del hombre renacentista termina por generar la Reforma de la Iglesia?

a) El hombre deja de ser creyente y se vuelve ateo.

b) El hombre sigue siendo creyente y desarrolla el espíritu crítico.

c) El hombre sigue siendo creyente y no cuestiona los dogmas de la iglesia.

d) El hombre deja de ser creyente y cuestiona los dogmas religiosos.

**II.- Eje Cronológico:** Completa la línea de tiempo siguiendo el orden secuencial de las Etapas de la Historia Universal. E (5 puntos)

1.- Edad Antigua. 4.- Edad contemporánea.

2.- Edad Media. 5.- Edad Moderna.

3.- Prehistoria.

3,5 mill a.C 3000 a.C 476 d.C 1492 d.C 1789 d.C

III.- **Ítem selección única:** Identifica la respuesta correcta y márcala con un círculo. (6 puntos).

1. Los mecenas son:

a) los que cobraban las indulgencias. (El perdón de los sacerdotes)

b) los que protegen a los artistas.

c) los que brindan apoyo material a artistas.

d) alternativa b y a.

2. El Humanismo y Renacimiento surgen en los siglos:

a) XV

b) XIV y XV

c) XV y XVI

d) XVI

3. El origen del humanismo es:

a) la cultura griega

b) la cultura romana

c) la cultura barroca

d) alternativa b y c

4. La expansión del humanismo se da a través de:

a) Colegios y escuelas

b) academias y universidades

c) institutos

d) ninguna de las anteriores

5. ¿A qué época histórica corresponde el humanismo?

a) Medieval

b) Moderna

c) Antigüedad

d) Contemporánea

6.- ¿Cuál de las siguientes afirmaciones define mejor el concepto de humanismo?:

a) Conjunto de creencias que enfatizan los intereses e ideales del pueblo, sobre el mundo natural.

b) Un movimiento cultural e intelectual que enfatiza los valores culturales de griegos y romanos.

c) Sistema legal en que la discusión de las leyes se realiza por cada estamento social.

d) Movimiento cultural que enfatiza los valores cristianos medievales

V.- Lee el enunciado y luego responde V si es verdadera o F si es falsa. Luego de ellos justifica las falsas. (6 puntos)

1.-\_\_\_\_\_ La Ilustración se inicia en el Siglo XVII.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.-\_\_\_\_\_ El crecimiento de la Ilustración se produce en Italia.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.-\_\_\_\_\_ Fueron el 70% de analfabetos de Europa quienes iniciaron la Ilustración.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.-\_\_\_\_\_ La Ilustración conserva las ideas tradicionales de organización del Estado.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.- \_\_\_\_\_ La antigua concepción que marca la vida del hombre en la edad Media fue cambiada por el Teocentrismo (El centro de todo es dios).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.- \_\_\_\_\_\_ El humanismo nació en Inglaterra, siglo XV.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**V.- Aplicación:** Investiga ycompleta el siguiente cuadro comparativo con **d*o*s** etapas de la Historia Universal Edad media y Edad Moderna y escribiendo dos características de cada una de ellas.

|  |  |
| --- | --- |
| Etapa: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Etapa: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Características: 1.-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2.-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Características: 1.-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2.-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |