



COLEGIO PEDRO DE VALDIVIA DE VILLARRICA

Departamento de: Lenguaje y comunicación

Profesor: Jimena Reydet

Programa de integración escolar

Profesora Diferencial: Yasna Quintrel

Curso: 4° Básico

% DIFICULTAD	PUNTAJE TOTAL	PUNTAJE OBTENIDO	PORCENTAJE APROBACIÓN¹
50%	20		

EVALUACIÓN FORMATIVA Nº 2 “MI CUENTO”

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Esta rúbrica propone una escala de 1 a 4 puntos en cada criterio, donde 1 es la calificación más baja y 4 es la más alta. Así, la máxima calificación posible es de 20 puntos (en el caso de cuentos que reciban 4 puntos en los 5 criterios evaluados).

puntos	organización	Idea y contenido	Desarrollo de los personajes	creatividad	Redacción y ortografía
4	El cuento presenta un principio, desarrollo de un problema y una solución coherente. Las acciones suceden con un orden lógico y	El cuento presenta una idea central muy bien definida, con detalles que la enriquecen de forma coherente y atractiva al leer.	Los personajes son nombrados y están bien caracterizados a través de descripciones o acciones	El cuento sorprende por cambiar a menos cuatro aspectos del cuento original escogido	La ortografía y redacción son correctas.
3	El cuento presenta principio, desarrollo de un problema pero la solución no es coherente con el contenido del texto. Las acciones desarrollan un orden lógico, no son claras.	Presenta una idea central original, desarrollada con detalles importantes e interesantes	Los personajes son nombrados y están bien caracterizados, pero falta más detalles en la descripción, aun así el lector puede conocerlos	El cuento es original, pero ha cambiado solo tres aspectos del cuento original	Hay 3 o más errores de ortografía, pero no interfieren con el sentido del cuento
2	El cuento contiene ideas organizadas en torno a una idea central. El desarrollo del cuento no presenta un desarrollo de un problema planteado ni un desenlace coherente	La idea central se describe a través de detalles no muy desarrollados.	Los personajes se nombran y se describen brevemente. El lector conoce poco acerca de ellos	El desarrollo del cuento es altamente parecido al original, solo cambia acciones básicas	Los errores de ortografía y redacción afectan la comprensión del cuento.
1	El cuento muestra ideas incoherentes o desconectadas. El propósito de la escritura no es claro.	No tiene una idea central. Faltan detalles de soporte	Hay pocas descripciones de los personajes y es difícil caracterizarlos e inclusive identificarlos.	El cuento tiene similitud absoluta con otros cuentos.	Los errores de ortografía y redacción imposibilitan al lector la comprensión.