

**COLEGIO PEDRO DE VALDIVIA DE VILLARRICA**

Departamento de Lengua y Literatura

Nicolás Mellado G.

Programa de integración

Rayen Romann

Curso: 2° Medio

**GUÍA Nº 5 LECTURA DE TEXTO NARRATIVO**

**Lenguaje y Comunicación**

|  |  |
| --- | --- |
| **NOMBRE** |  |
| **CURSO:** | 2°MEDIO | **FECHA DE ENTREGA** | 06 DE ABRIL DE 2020 |
| **OBJETIVO DE APRENDIZAJE (UNIDAD)**OA 01Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos.  | **HABILIDADES DEL O.A** | **HABILIDADES DE LA GUIA** |
| Seleccionar un texto narrativo | **X** |
| Leer un texto narrativo | **x** |
| Identificar características de los textos narrativos en sus lecturas. | **X** |
| Aplicar conocimiento previo | **X** |

|  |
| --- |
| **Instrucciones**Estimado estudiante, a continuación debe disponerse a desarrollar la siguiente guía que corresponde a las clases de Lengua y Literatura. Es importante que usted comprenda los principales elementos de los textos narrativos para poder desarrollar normalmente las clases al retorno de la emergencia nacional. Puede apoyarse de páginas web o plataformas educativas, sin embargo el desarrollo de la guía debe hacerse de manera original, cumpliendo con todo lo que se solicita. |

**COMIENZO UNA NUEVA LECTURA**

**Escojo algo para leer en** **mi casa**

Cuando quieres escoger algo para leer y no sabes qué te puede gustar, la mejor opción es ir a la biblioteca, sin embargo, dado el contexto actual puedes:

 Encontrar en internet algunos textos interesantes en formato PDF.

Ingresando a biblioteca digital escolar

 <https://bdescolar.mineduc.cl/>

 O tal vez puedes encontrar en tu casa algún libro olvidado en algún cajón o estante, en ambas encontrarás un texto alucinante.

Puedes partir por algún género que te guste, aventuras, ciencia ficción, romance, misterio, terror, etc. También puedes pedirle alguna recomendación a algún compañero o tus profesores, escribiendo al correo

**n.mellado.guzman@gmail.com**

**rayenromannn@gmail.com**



Si no te gusta leer mucho puedes escoger un **cómic** o un **álbum ilustrado**, también en internet puedes encontrar algunas **novelas gráficas**.

Para saber si te puede gustar la trama de lo que leerás o no, lee la contraportada del libro, ahí aparece una reseña que explica de qué trata el libro o quizá busca alguna sinopsis o película en base al libro.

|  |
| --- |
| **ACTIVIDAD** |

1. Selecciona una novela, un cómic o un libro de cuentos y realiza las actividades. Puedes escoger alguna obra de las sugeridas a continuación:



* Drácula – Bram Stoker
* El extraño caso del dr. Jekyll y mr. Hyde – Robert Stevenson
* Crónica de una muerte anunciada – Gabriel García Márquez
* El marciano (en Crónicas Marcianas) – Ray Bradbury
* Rebelión en la granja - George Orwell
* Estudio en escarlata – Sir Arthur Conan Doyle
* El ruiseñor y la rosa – Oscar Wilde
* Cuentos de Amor, locura y de muerte – H. Quiroga
* Narraciones Extraordinarias – E. A. Poe
* La Tregua – Mario Benedetti
* Gracia y Forastero – Guillermo Blanco
* El Perfume – Patrick Suskind
* El Extranjero – Albert Camus
* Werther – Wolfang Von Goethe
* La Contadora de Películas – Hernán Rivera Letelier
* El Diario de Ana Frank
* El Túnel- Ernesto Sábato
* La Metamorfosis – Franz Kafka
* Cualquier Manga (Cómic de Animé)
* Fan Fiction o Creepy Pasta

De acuerdo al libro que escogiste, completa la siguiente ficha marcando con una X en los ⃝ correspondientes, compartiendo tu experiencia de lectura enviando un correo a **n.mellado.guzman@gmail.com**o **rayenromannn@gmail.com**hasta el día **lunes 06 de abril de 2020**

1. El libro que escogí es:

⃝ Una novela ⃝ Un cómic ⃝ Un libro de cuentos ⃝ Un libro de poemas ⃝Otro, ¿cuál? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Lee los primeros capítulos de la novela escogida o las 10 primeras páginas (En el caso de los cuentos). Luego, responde.

1. ¿Te gustó el libro que escogiste? Marca con una X tu respuesta.

⃝ Sí ⃝ No

1. Completa

|  |
| --- |
| El título es: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Su autor es:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

1. ¿Por qué escogiste ese texto? justifica tu respuesta.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿De qué trata el texto que estás leyendo? Escribe la trama en al menos un párrafo. Utiliza todo el espacio designado.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Puedes agregar más elementos de tu lectura: Personajes, películas asociadas, etc.

Lo más importante:

¡¡Disfruta tu lectura!!