

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**UNIDAD Nº1 “Género Narrativo”**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DOCENTE: Ana María Fritz**  **Email:** [**anafritz@gmail.com**](mailto:anafritz@gmail.com) **Fono: +56 9 3484 0952**  **Rayen Romann: rayenromann@gmail.com Fono: +56932959677** | **CURSO O NIVEL: 7°** | **ASIGNATURA: Lengua y Literatura** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SEMANA /FECHA** | **ACTIVIDADES** | **Objetivo** | **ADECUACIÓN PROYECTO INTEGRACIÓN** | **RECURSO** | **FECHA ENTREGA** |
| 04/05 | 1. Comparan la figura de héroes clásicos y héroes actuales en página **28 y 29.** 2. Desarrollo en el cuaderno de las actividades de la **página 29** número: 1, 2, 3 y 4, donde deben escoger héroes, clásicos y actuales, describirlos y compararlos. | * OA24: Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura. | Responder Preguntas en su cuaderno de lenguaje, si tienen dudas pueden escribirnos.  Se enviara un video explicativo de las actividades. | Texto del estudiante  Cuaderno de lenguaje | 11/05 |
| 11/05 | 1. Se introducen al contexto de la obra que se leerá. **Pág. 32** 2. Realizan la actividad de vocabulario en contexto de la **página 33.** 3. Lectura del texto “La mañana verde” de Ray Bradbury, **páginas 34, 35, 36, 37, 38, 39 y 40.** 4. Responden en el cuaderno las actividades número: 1,2,3,4,5,6 y 7 de la **página 41.** | * OA 03: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: El o los conflictos de la historia. El papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes. | Lectura “la mañana verde” , lee con atención el texto subrayando lo más importante.  Se enviara un video explicativo de la actividad. | Texto del estudiante  Cuaderno de lenguaje | 18/05 |
| 18/05 | 1. Evaluación formativa | * OA 03: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: El o los conflictos de la historia. El papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes. * OA24: Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura. | Se enviara un video explicativo de la actividad. | Prueba escrita | 25/05 |