

**COLEGIO PEDRO DE VALDIVIA DE VILLARRICA**

Departamento de Artes visuales

Carolina Cañón

Curso 6º Básico

**GUÍA Nº 2 GRABADO CON CARTÓN**

**ARTES VISUALES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE:** | |  | | | | |
| **CURSO:** | | 6º BÁSICO | **FECHA:** | | 02 DE ABRIL DE 2020 | |
| **ENVIAR TRABAJO A: PROFECAROCANON@GMAIL.COM** | | | | | | |
| **OBJETIVO DE APRENDIZAJE**  **OA Nº 2** Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual  **OA Nº 3** Crear trabajos de arte y diseños a partir del uso de material reciclado | | | **HABILIDADES DEL O.A** | | **HABILIDADES DE LA GUIA** | |
| Conocer técnicas de grabado | | X | |
| Relacionarse con el uso de material reciclado | | X | |
| Manejar adecuadamente herramientas de uso artístico | | x | |
| Comprender uso de formas llenas y vacías | | x | |
|  | |  | |
|  | |  | |

**ACTIVIDAD: Crear un personaje (inventado por ti) en grabado con trozos de cartón, tipo timbre**.

Materiales:

|  |  |
| --- | --- |
| Cartón (cualquier cartón que sea liso y grueso) | Tijera |
| Témpera | Cola fría o silicona líquida |
| Pincel o esponja | Papel (puede ser de diario, craft, o algo parecido) |

Indicaciones

1. **Crear el diseño de tu personaje**

Recuerda que antes de hacer todo trabajo definitivo, siempre hacemos un boceto de nuestra idea. Crea un personaje de forma creativa, puede ser fantástico y con las proporciones que tu quieras.

1. **Pasar el diseño de tu boceto al cartón**

Esto se puede hacer recortando un papel con la misma silueta de tu figura y la apoyas encima del cartón y copias su forma. Si es muy compleja, puedes marcas partes por separados de tu personaje.



**En este ejemplo se realiza una flor, pero tú debes crear tu propio personaje.**

1. **Cortar la figura en el cartón**

Luego de haber marcado tu figura en el cartón, la recortarás con mucho cuidado, procurando que los bordes queden bien recortados!



1. **Creación del timbre**

Cortar el cartón estimando el tamaño del sello, colocarle silicona líquida o cola fría a la figura y pegarla sobre el cartón. Dejar secar por unos minutos.

1. **Entintar el sello**

Elegir la témpera para crear la estampa, y con un pincel o esponja ir entintando el cartón, solamente la parte que corresponde a tu personaje. Ten cuidado de que no sea mucha pintura. Te recomiendo que le pongas una capa muy fina de témpera y la esparzas bien.



1. **Estampar**

Para estampar se debe colocar el sello sobre el papel (craft, diario, etc.) y hacer presión, se puede usar una cuchara de palo para hacer presión del timbre.

Después de realizar varios intentos, decide cuál de ellos te salió mejor, sácale una fotografía y envíala a mi correo para evaluarla (profecarocanon@gmail.com).

Recuerda adjuntar también una foto de tu boceto, y si deseas, adjunta fotos del proceso de creación de tu sello.

¡ÉXITO!

